

## Foto Cine Club Foggia

BFI - Benemerito della Fotografia Italiana  
EFI - Encomiabile della Fotografia Italiana  
Via Ester Lojodice, 1 - Foggia  
E-mail: fotocineclubfoggia@gmail.com  
www.fotofoggia.it

## Comune di Foggia

Assessorato alla Cultura

**Calendario**  
**termine invio opere:**  
**18 novembre 2019**  
**Riunione giuria:**  
**23 e 24 novembre 2019**  
**Comunicazione risultati:**  
**entro il 2/12/2019**  
**Premiazione:**  
**14/12/2019**

## Giuria

**Claudio Mammucari (AFI-EFIAP/g)**  
**Lorenzo Di Candia (AFI-EFIAP/b)**  
**Massimo Palmieri**  
*(Pres. Officine Cromatiche - Isernia)*  
**Alfredo Ingino (AFI-EFIAP)**  
**Fernando Luigi Lucianetti (AFI-EFIAP)**

# 30° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE FOGGIA FOTOGRAFIA

Patrocinio F.I.A.F. 201952



**Azienda Agricola Ladogana srl**  
Via A. De Gasperi, 61 - Sede legale  
S.S. 16 km 699,500 - Sede operativa  
71045 Orta Nova



**FOTO CINE  
CLUB FOGGIA**  
BFI/EFI



**Comune  
di  
Foggia**



**Fed. Italiana  
Associazioni  
Fotografiche**

### 3° Concorso Fotografico Nazionale “FoggiaFotografia”

Il Foto Cine Club- Foggia BFI-EFI, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Foggia-Assessorato alla Cultura, presenta la 3° edizione del Concorso fotografico “FoggiaFotografia” per immagini proiettate (digitali o digitalizzate) con il Patrocinio della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAP 2019/S2)

01. I Temi del Concorso sono 5:

- A. Tema BN: “libero bianconero” (Valido statistiche FIAP)
- B. Tema CL: “libero colore” (Valido statistiche FIAP)
- C. Tema Obbligato PA: “Paesaggio in BN e CL” (Valido statistiche FIAP)
- D. Tema Obbligato RF: “Ritratto e figura ambientata” (valido statistiche FIAP)
- E. Tema Obbligato VRA: “Il vino ... dalla vite alla nostra tavola” (non valido per la statistica FIAP). Sezione sponsorizzata dalla Cantina “Ladogana” di Orta Nova (FG) che premierà la migliore fotografia attinente al tema del vino dalla vite, all'uva, alla vendemmia per finire sulle nostre tavole.

02. Il Concorso è aperto a tutti i fotografi e fotoamatori residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano.

03. Tutte le parti delle fotografie presentate devono essere state fotografate dall'autore che ne deve, quindi, detenere la completa e originaria paternità e proprietà. Le immagini possono essere digitalizzate e sono accettati interventi di postproduzione fotografica comprese le elaborazioni. Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con l'utilizzo esclusivo di programmi o modelli di computer grafica.

04. Quote di partecipazione: €.18,00 con riduzione a €.15,00 per i soci FIAP per la partecipazione a tutti i temi (A+B+C+D+E) €.5,00 per la partecipazione al singolo Tema E: “Dalla vite alla Vendemmia-il Vino” a titolo di rimborso spese.

05. La quota potrà essere corrisposta a mezzo PayPal (mail: fotocineclubfoggia@gmail.com – Iscrizione on line) Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno accettate e quindi non potranno partecipare al Concorso.

06. Le Immagini dovranno essere inviate in formato JPEG nelle dimensioni di 2500 pixel per il lato maggiore, ad una risoluzione di 300 dpi. (Dimensione max. file 6 MB). Sull'immagine, compresa eventuale cornice, è fatto divieto di apporre il nome o cognome dell'autore, il titolo, ma anche sigle, firme, segni particolari o qualsiasi altra informazione che possa ricondurre all'individuazione dell'autore.

Si invitano i partecipanti a nominare i file come segue (come da regolamento Concorsi FIAP): Cognome e Nome dell'Autore, numero tessera FIAP (in 6 campi o con 6 zeri se non si è socio FIAP), Titolo dell'Opera comprensivo dell'anno di prima presentazione/ammissione. (Esempio Bianchi Luigi-543210-Tramonto sul lago-2019).

Qualora i file fossero nominati diversamente gli organizzatori provvederanno a rinominarli come previsto dal regolamento concorsi FIAP (art.1.5.21) in vigore dal 01/01/2019 ed in conformità del precedente comma. Per consentire l'eventuale ridenominazione dei file è obbligatorio, nell'iscrizione on-line e sulla scheda di iscrizione (per le iscrizioni cartacee), indicare l'anno in cui ha ottenuto la prima ammissione FIAP. Se inedita o non mai stata ammessa a concorsi FIAP indicare l'anno 2019.

Non potranno essere ripresentate le immagini ammesse nelle precedenti edizioni del Concorso, anche se presentate sotto Temi diversi.

07. L'iscrizione al Concorso e il caricamento delle immagini dovranno avvenire improrogabilmente entro 18 novembre 2019 tramite: - L'apposito link [www.fotofoggia.it](http://www.fotofoggia.it)

In ogni caso, se non si dovesse usare il caricamento delle opere e dell'iscrizione sul sito, la consegna delle immagini (via mail, weTransfer, spediti o consegnati manualmente), dovrà essere accompagnata dalla scansione della scheda di partecipazione compilata in tutti i campi comprese le firme di liberatoria e la ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di partecipazione. I supporti inviati o consegnati non saranno restituiti.

08. Ogni autore resta proprietario del copyright sulle immagini; accettando il regolamento del concorso si dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate. Con la partecipazione al concorso l'autore concede all'Associazione organizzatrice e alla FIAP il diritto di riproduzione delle immagini, premiate ed ammesse, sul catalogo, su altre pubblicazioni e sui siti web con finalità di propagandare la manifestazione o la diffusione della fotografia. Tutto il materiale stampato e raccolto durante l'evento verrà archiviato dal Foto Cine Club-Foggia BFI/EFI.

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando il Foto Cine Club-Foggia BFI/EFI e gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il Foto Cine Club-Foggia BFI/EFI potrà utilizzare le immagini per usi non commerciali previa richiesta all'autore impegnandosi a citarne sempre il nome.

09. A tutti gli autori partecipanti verrà inviato a mezzo posta elettronica il catalogo in PDF, contenente tutte le opere premiate e segnalate nei 5 temi. Sarà, comunque, consentita la visione di tutte le opere ammesse e premiate sul sito [www.fotofoggia.it](http://www.fotofoggia.it)

10. Con la partecipazione al concorso l'autore concede alla FIAP l'utilizzo del proprio indirizzo mail per la divulgazione interna ad altri organizzatori. Ne autorizza, altresì, l'uso al Foto Cine Club-Foggia BFI/EFI per la promozione di future edizioni del concorso stesso.

11. Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile. Le immagini saranno presentate alla Giuria in modo RANDOM e su monitor di grande dimensione. Il giudizio sarà assegnato con metodo tradizionale mediante discussione e valutazione collegiale immagine per immagine.

12. La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAP, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o “Traditional” (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate ed il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAP. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAP, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAP ([www.fiap.net](http://www.fiap.net)) e può essere, altresì, richiesto via mail alla FIAP stessa all'indirizzo: [dipartimentoconcorsi@fiap.net](mailto:dipartimentoconcorsi@fiap.net). I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAP, concedono alla FIAP la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAP che dei siti FIAP deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa patrocinati e raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

13. Le opere premiate saranno stampate a cura degli organizzatori ed esposte in una mostra visitabile dal giorno della premiazione presso i locali del Foto Cine Club-Foggia BFI/EFI in via Ester Loiodice, 1 – 71121 FOGGIA

14. I premi dovranno essere ritirati dai vincitori in persona o da persone delegata per iscritto. Qualora sussista l'impossibilità del ritiro del premio, questo sarà spedito dagli organizzatori all'indirizzo indicato sulla scheda di partecipazione al concorso o con modalità concordate con il vincitore stesso.

#### P R E M I

Migliore autore in senso assoluto

Temi liberi A e B: BN e CL

Primo premio - Medaglia FIAP tipo oro

Secondo premio - Medaglia FIAP tipo argento

Terzo premio - Medaglia FIAP tipo bronzo

Quarto premio - Medaglia F.C.C.F. EFI\*

Quinto premio - Medaglia F.C.C.F. EFI\*

Temi obbligati C e D: PA e RF

Primo premio - Medaglia F.C.C.F. EFI\*

Secondo premio - Medaglia F.C.C.F. EFI\*

Terzo premio - Medaglia F.C.C.F. EFI\*

Quarto premio - Medaglia F.C.C.F. EFI\*

Quinto premio - Medaglia F.C.C.F. EFI\*

(\*Foto Cine Club-Foggia EFI)

Tema obbligato E

Premio in denaro di € 150 + conf. di vini

Offerti dalla “Cantina Ladogana” di Orta Nova (FG)

Ulteriori premi (ad autori se non già premiati)

1 premio speciale giuria tema A - attestato

1 premio speciale giuria tema B - attestato

1 premio speciale giuria tema C - attestato

1 premio speciale giuria tema D - attestato

Potranno essere segnalate a discrezione della Giuria, una immagine per ognuna delle quattro sezioni.

I premi non saranno cumulabili ad esclusione del Miglior Autore

### 3° Concorso Fotografico Nazionale “FoggiaFotografia”

Patrocinio FIAP - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche

2019S2

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_

Email. \_\_\_\_\_

Eventuale circolo di appartenenza \_\_\_\_\_

Eventuale tessera Fiaf \_\_\_\_\_ On. Fiaf \_\_\_\_\_

I dati personali da Lei forniti saranno oggetto di trattamento in ossequio all'Art. 13 del GDPR (UE 2016/679) apponendo la firma nello spazio indicato si acconsente al trattamento e alla conservazione dei dati personali forniti e all'accettazione incondizionata del regolamento.

Per accettazione firma

Tema BN: Libero Bianco e Nero (valido statistica FIAP)			
Titolo delle Opere	Anno	Giuria	
1			
2			
3			
4			

Tema CL: Libero Colore (valido statistica FIAP)			
Titolo delle Opere	Anno	Giuria	
1			
2			
3			
4			

Tema obbligato PA: Paesaggio bn/cl (valido statistica FIAP)			
Titolo delle Opere	Anno	Giuria	
1			
2			
3			
4			

Tema obbligato RF: Ritratto e figura ambientata bn/cl (valido statistica FIAP)			
Titolo delle Opere	Anno	Giuria	
1			
2			
3			
4			

Tema obbligato VRA: “Il vino...dalla vite alla nostra tavola” (non valido statistica FIAP)			
Titolo delle Opere	Anno	Giuria	
1			
2			
3			
4			