

FOGGIA FOTOGRAFIA

LA PUGLIA SENZA CONFINI

SETTIMA EDIZIONE

È con orgoglio oltre che con gioia che mi accingo a presentare la 7ª edizione di **FOGGIAFOTOGRAFIA: LA PUGLIA SENZA CONFINI**. Orgoglio e gioia che derivano dal grande entusiasmo che si è creato intorno a questa manifestazione e dalla partecipazione sempre più numerosa dei tanti appassionati di fotografia che già da alcuni mesi ci chiedevano delle anticipazioni. Bene ora che il programma è definito, Vi dico che avremo le mostre di **FRANCO FONTANA** che sarà presente e terrà una lectio magistralis e di **MAURIZIO GALIMBERTI** Grande Autore FIAF 2018 che ci presenterà le sue polaroid originali e ci delizierà con i suoi racconti delle esperienze fotografiche vissute. Questi due grandi nomi del firmamento fotografico mondiale saranno affiancati dalle mostre di due giovani artisti che scattano in analogico **ALESSANDRO TREGGIARI** e **MARIANO DORONZO** e dalla mostra **COME LOOK AT MY TOWN** una collettiva di 37 fotografi che ha girato l'Italia e che ora approda a Foggia e poi avremo gli incontri con **BRUNO MADEDDU** artista pluripremiato nei concorsi di tutto il mondo, **ORIENTA BAY** docente del Dipartimento Didattica della FIAF che si occuperà anche della Lettura Portfolio e **TEODORO CORBO** instagrammer con oltre 70.000 follower. Tutto ciò è stato reso possibile grazie alla FIAF cui siamo legati da sempre, al Comune di Foggia e alla Fondazione dei Monti Uniti di Foggia che non mancano di dare il loro supporto. Ma vorrei anche ringraziare tutti gli amici, soci e non che gratuitamente e volontariamente offrono al FotoCineClub di Foggia le proprie competenze e professionalità per la riuscita di questo evento. Tutti gli appassionati di fotografia sono i benvenuti!

NICOLA LOVIENTO AFI BFI
Presidente del FotoCineClub di Foggia BFI EFI
Consigliere Nazionale FIAF

MOSTRE COLLETTIVE
FotoCineClub Foggia BFI EFI
FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche
Associazione Cine Fotografica Kaleidos - Bari
Associazione Culturale Manfredonia Fotografica
Circolo Fotografico Estate 1826 San Severo FG
FotoClub Sguardi Oltre - Monopoli BA
AC Photographers - Casamassima BA
Circolo Fotografico Controluce - Statte TA

FOGGIAFOTOGRAFIA: LA PUGLIA SENZA CONFINI
Nicola Loviento, *direttore artistico*
Alfonso delli Carri, Alfredo Ingino, Daniele Ficarella, Mauro Staiti, Edmondo di Loreto, Fernando Lucianetti, *collaboratori*

SPECIAL THANKS
Giuliana Mariniello, *fotografa e redattrice del mensile Fotolt*

Litchistudio, *motion graphic design* litchistudio.com *progetto web* [netplanet](http://netplanet.it)

FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO INDUSTRIA TURISTICA E CULTURALE GESTIONE E VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

COMUNE DI FOGGIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA SISTEMA MUSEALE CIVICO

FONDAZIONE DEI MONTI UNITI DI FOGGIA

Teatro Pubblico Pugliese

CENTRO ITALIANO DELLA FOTOGRAFIA D'AUTORE

INFO
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice 1 - Foggia
fotocineclubfoggia@gmail.com
www.foggiafotografia.it +

3 NOV 2018

19:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice, 1 - Foggia
inaugurazione della mostra di **MARIANO DORONZO**
inaugurazione della mostra di **ALESSANDRO TREGGIARI**
inaugurazione della collettiva del **FOTOCINECLUB FOGGIA***
inaugurazione delle collettive dei **CIRCOLI PUGLIESI***

presentazione
NICOLA LOVIENTO AFI BFI
consigliere nazionale FIAF
presidente del FotoCineClub Foggia BFI EFI
intervengono
ANNA PAOLA GIULIANI
assessore alla Cultura del Comune di Foggia
TIZIANA RIZZI BFI
delegata FIAF per la Regione Puglia

* MOSTRE VISITABILI FINO AL 15 DICEMBRE
TUTTI I GIORNI DALLE 19:00 ALLE 21:00

3 NOV 2018

19:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice, 1 - Foggia
mostra di **MARIANO DORONZO***
CALEIDOSCOPI
presentazione
NICOLA LOVIENTO AFI BFI
consigliere nazionale FIAF
presidente del FotoCineClub Foggia BFI EFI
intervengono
ANNA PAOLA GIULIANI
assessore alla Cultura del Comune di Foggia
MARIANO DORONZO
fotografo e poeta italiano

Mariano Doronzo (classe 1986) è un fotografo e un poeta italiano. Laureato in ingegneria, nel 2013 si trasferisce in Inghilterra dove comincia a sperimentare la street-photography utilizzando una vecchiaia Praktica a rullino. Mariano lavora esclusivamente in analogico, occupandosi personalmente dell'intero processo fotografico, dallo sviluppo alla stampa tradizionale in camera oscura. Contemporaneamente si dedica alla scrittura e nel 2016 pubblica il suo libro di poesie «Echi del mio tempo», Temperino Rosso Edizioni. I suoi lavori vengono esposti in diverse mostre personali e collettive, in Italia e all'estero. www.marianodoronzo.com

CALEIDOSCOPI
Usando specchi e vetri è possibile inserirsi furtivamente in una storia che non necessariamente ci appartiene. L'immagine in sé è permanente, ma gli strati che si riflettono possono creare degli spazi-buchi temporali – e in questi flussi ciascuno può trovare e scoprire racconti, conoscenze, domande o risposte. La storia così può essere cambiata di continuo come guardando in un caleidoscopio oppure aprendo e chiudendo un libro senza fine.

* MOSTRA VISITABILE FINO AL 26 NOVEMBRE
TUTTI I GIORNI DALLE 19:00 ALLE 21:00

3 NOV 2018

19:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice, 1 - Foggia
mostra di **ALESSANDRO TREGGIARI***
DISORDER
presentazione
NICOLA LOVIENTO AFI BFI
consigliere nazionale FIAF
presidente del FotoCineClub Foggia BFI EFI
intervengono
ANNA PAOLA GIULIANI
assessore alla Cultura del Comune di Foggia
ALESSANDRO TREGGIARI
fotografo

Alessandro Treggiari nasce a Foggia nel 1974. Durante gli studi universitari si appassiona alla fotografia e dal 2012 inizia a viaggiare in solitario visitando numerosi paesi e tornando più volte in Europa dell'Est. Fotografa in analogico, preferendo il bianco e nero. Nel 2018 ha esposto a Reggio Emilia, Milano, Bologna e Grosseto.

DISORDER è una ricerca intima, quasi segreta, che si sviluppa in visioni oniriche, a volte deliranti, che lasciano lo spettatore sospeso fra realtà e immaginazione, povertà e decadenza. Le immagini sono state riprese in Italia, Est Europa e Sud America in un vagabondaggio solitario durato quasi cinque anni. Luoghi e persone appaiono difficilmente riconoscibili, irreali o di una realtà che non esiste se non nell'immaginazione di chi la osserva. Solitudine e caos interiore prevalgono sull'ordine delle cose: una fotografia che non ci racconta il mondo ma ci dice come il fotografo si inserisce in questo mondo.

* MOSTRA VISITABILE FINO AL 26 NOVEMBRE
TUTTI I GIORNI DALLE 19:00 ALLE 21:00

8 NOV 2018

17:30
PALAZZETTO DELL'ARTE DI FOGGIA
via Galliani, 1 - Foggia
lectio magistralis e inaugurazione della mostra di **FRANCO FONTANA***
E QFF - QUELLI DI FRANCO FONTANA
presentazione
MOSÈ FRANCHI
critico e giornalista
GIULIANA MARINIELLO
redattrice mensile Fotolt
Intervengono
ANNA PAOLA GIULIANI
assessore alla Cultura del Comune di Foggia
FRANCO FONTANA
fotografo

Franco Fontana classe 1933 è uno dei fotografi italiani contemporanei più celebri a livello internazionale. Comincia a fotografare nel 1961 come amatore. Nel 1968 viene allestita la sua prima mostra e da quell'anno di grandi rivoluzioni sociali inizia un cambiamento radicale nel suo percorso professionale e personale. La sua complessa attività e il rilievo internazionale della sua produzione si possono compendiare in alcune cifre. Fontana ha pubblicato più di 40 libri in Italia e all'estero, esposto in tutto il mondo e le sue opere sono conservate nelle collezioni di più di 50 musei internazionali. Nel 2000 ha ricevuto l'onorificenza di Commendatore della Repubblica per meriti artistici e la Laurea Honoris Causa in Design eco-compatibile. **QUELLI DI FOGGIA FOTOGRAFIA** I fotografi che impareremo a conoscere anche solo per nome, hanno cercato di mostrare un loro mondo. Esporre in questa mostra non rappresenterà per loro un punto d'arrivo, bensì quello di partenza. La salita continua e va affrontata con un passo «da maratona» – quest'affermazione è di Fontana –, con i tempi giusti. Se però l'esposizione non è l'unico traguardo, va anche detto che la stessa ha stravolto i comuni processi comunicativi. Per gli autori non è stato deciso semplicemente «uno spazio»

o un luogo. Fontana ci ha fatto accogliere i singoli autori, dando la precedenza ai sentimenti, alle espressività. La fotografia accompagna con sé un fiume di emozioni, se portata avanti con passione. Quelli di Franco Fontana hanno viaggiato, fuori e dentro loro stessi; si sono resi consapevoli, rischiando. Alla fine cosa rimarrà di loro? Sogni di gloria a parte – è anche il nostro augurio –, gli unici testimoni della loro avventura saranno proprio gli scatti esposti in questa mostra.

* MOSTRA VISITABILE FINO AL 24 NOVEMBRE
MAR-MER-GIO-VEN-SAB
ORE 9:00-13:00 - ORE 16:30-20:00

QFF QUELLI DI FRANCO FONTANA

DARIO APOSTOLI
ROBERTO MIRULLA
PAOLA MUSUMECI
GIULIANA MARINIELLO
ALEX MEZZENGA
MASSIMO DE GENNARO
FAUSTO CORSINI
LISA BERNARDINI
FRANCESCO DELLA TOFFOLA
ELISA MADEO PITT

17NOV2018

18:00
FONDAZIONE DEI MONTI UNITI DI FOGGIA
via Arpi, 152 - Foggia

inaugurazione della mostra di
MAURIZIO GALIMBERTI*
LA VISIONE
DE-RI-STRUTTURATA
DI MAURIZIO GALIMBERTI

presentazione
CLAUDIO PASTRONE
direttore del CIFA e del Dipartimento
Editoriale Grandi Autori della FIAF
intervengono
ALDO LIGUSTRO
presidente della Fondazione
dei Monti Uniti di Foggia
MAURIZIO GALIMBERTI
fotografo

* MOSTRA VISITABILE FINO AL 7 DICEMBRE
LUN-MAR-MER-GIO-VEN-SAB
ORE 10:00-13:00 - ORE 17:00-20:00

23NOV2018

19:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice, 1 - Foggia

incontro con
BRUNO MAEDDU

Sardo d'origine, sarzanese d'adozione, cresce da autodidatta con la pellicola, le polaroid e infine il digitale, studia i grandi maestri (Giacomelli e Bresson) e partecipa a workshop importanti (Fontana e Galimberti). I suoi scatti sono volti alla dimensione del reportage, delle figure ambientate e dei ritratti coniugando creatività e interesse per la bellezza dell'avventura umana. Socio FIAF ('95) e FIAP ('98), raccoglie diverse onorificenze, fra cui i prestigiosi IFI (Insigne Fotografo Italiano) e EFIAF/gold (Eccellenza Oro della Fotografia Internazionale). Tra i numerosi premi vince il Truciolo d'oro (2012), Miglior autore a Esch (Lussemburgo) e il Premio Reus Medalla oro Guadi a Reus (Spagna).

27NOV2018
> 15DIC

19:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice, 1 - Foggia

prima mostra itinerante
COME LOOK AT MY TOWN

introduzione
EDMONDO DI LORETO
socio FotoCineClub Foggia
presentazione
LUIGI COLUCCIA
fondatore del gruppo social
Archiminimal Photography
Promossa da ArchiMinimal Photography, il Gruppo social che tratta di fotografia d'architettura: immagini futuristiche e classiche, di dettaglio e paesaggio urbano contemporaneo e decadente. 37 autori fotografano la propria città, sia essa di provincia o giungla urbana cosmopolita e aspirano a unire l'architettura alla presenza umana che l'anima, dando vita a scenari urbani che raccontino la città in un tour virtuale intorno al mondo.

Maurizio Galimberti nasce a Como nel 1956 poi si trasferisce a Milano dove oggi vive e lavora. Si accosta al mondo della fotografia analogica focalizzando il suo impegno sulla Polaroid a partire dal 1983. Nel 1991 diventa testimonial ufficiale della Polaroid Italia, viene nominato «Instant Artist» ed è ideatore della «Polaroid Collection Italiana». Nel 1992 ottiene il prestigioso «Gran Prix Kodak Pubblicità Italia». Tra il 1997 e il 1999 realizza due importanti lavori per le città di Parigi e Lisbona. Nel 2003 realizza il volume Viaggio in Italia, a cura di Denis Curti. Nel 2006, fa il suo primo viaggio a New York, e a questa città dedicherà un lavoro del 2010, realizzando un importante corpus di Polaroid singole e di mosaici. Ha collaborato per vari brand quali la Società Calcio A.C. Milan, la FIAT Auto, la Kerakoll Design, l'Illycaffè e altre. Nel 2013 presenta a Venezia il progetto «Paesaggio Italia/Italyscapes», a cura di Benedetta Donato. In occasione di EXPO2015, presenta la pubblicazione dal titolo «Milano by Maurizio Galimberti», MBP Gruppo Editoriale, e la mostra «Metamorfosi. La città che sale». Nel 2017 partecipa alla 57ª Biennale Arte di Venezia (Padiglione Venezia a cura del prof. Stefano Zecchi). Un suo mosaico è stato utilizzato per il manifesto ufficiale della «Barcolana di Trieste 2017». Per l'anno 2018 è testimonial-ambassador di Fuji Italia, divisione Instant foto. Per l'anno 2018 è official-ambassador Illy caffè. È special consulting della prestigiosa collezione di fotografia «Luchi Collection» Milano. Nel corso della sua carriera hanno scritto per lui critici e personaggi della cultura contemporanea, come: Nicola Piovani, Davide Oldani, Michele De Lucchi, Dario Fo e molti altri ancora.



SPECIAL THANKS TO
Alberto Marcelletti e Luchi Collection

30NOV2018
> 1-2DIC

19:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice, 1 - Foggia

incontro con
ORietta Bay

1DIC > 9:30>12:30
16:00>20:00
2DIC > 9:30>12:30
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice, 1 - Foggia
lettura portfolio con
ORietta Bay

La lettura portfolio è aperta a tutti con un contributo di 5 euro. Si richiede di comunicare la partecipazione inviando, in tempo utile, una e-mail a **fotocineclubfoggia@gmail.com** indicando nell'oggetto «Lettura portfolio FGfoto 2018».

Nata a Genova dove vive e lavora inizia a interessarsi di fotografia nei primi anni '90 grazie all'incontro con la Maestra Giuliana Traverso, di cui è diventata assistente e con Lanfranco Colombo. Fa la diretta esperienza con la camera oscura, sviluppando e stampando, per poi passare alla curatela di mostre importanti presso Palazzo Ducale, Palazzo Rosso e Palazzo San Giorgio, il MuMa e il Museo della Commenda a Genova e gli Scavi Scaligeri di Verona. Partecipa a numerosi workshop e dal 1999 inizia ad esporre in mostre collettive e personali. Collabora con il team Donna Fotografa e cura il coordinamento editoriale di importanti volumi fotografici pubblicando commenti critici. Nel frattempo partecipa ad eventi e giurie e tiene corsi di formazione. Attualmente è capo servizio della rivista Fotot! e per la FIAF è Delegata della Regione Liguria, Docente di Fotografia e Lettore di Fotografia. Dal 2012 collabora con il Corso di Perfezionamento in Fotografia diretto dal Prof. Giancarlo Pinto, dell'Università di Genova.

9DIC2018

18:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice, 1 - Foggia

incontro con
TEODORO CORBO

presentazione
NICOLA LOVIENTO AFI BFI
consigliere nazionale FIAF
presidente del FotoCineClub Foggia BFI EFI

Nato 27 anni fa a Melfi inizia a fotografare nel 2016, e da allora effettua centinaia di viaggi in tutto il mondo raccontandoli su Instagram dove in breve raggiunge 70.000 follower. Ha collaborato con numerosi marchi quali: Canon, Gobe, Pluto Trigger, evcase, bottega Fine art e Haida Filter. Alcune sue foto vengono pubblicate su Vogue Italia, La Repubblica e il Fatto Quotidiano, numerosi i premi vinti in concorsi fotografici nazionali.

15DIC2018

19:00
FOTOCINECLUB FOGGIA
via Ester Lojodice, 1 - Foggia

premiazione del 2° concorso
fotografico nazionale di
FOGGIAFOTOGRAFIA

Il vino **PLACIDO VOLPONE** nasce dalla passione di due famiglie per la propria terra. Dal 1974 trascorrevano insieme intere giornate alla Masseria Volpone di Ascoli Satriano, dove Mimmo trapiantava gli antichi ceppi del nonno Domenico e Michele, ormai attore di fama internazionale, assaporava i profumi della sua terra. Promisero di creare il Placido Volpone a suggello dell'eterna amicizia. Sono serviti 40 anni per raggiungere l'eccellenza degna della promessa fatta. Placido Volpone è la prima catina al mondo a certificarsi su Blockchain certa della qualità delle proprie uve e dell'eccellenza del processo di vinificazione.

FOGGIA
FOTOGRAFIA
LA PUGLIA SETTIMA EDIZIONE
SENZA CONFINI

3NOV > 15DIC2018
FOTOCINECLUB DI FOGGIA
VIA ESTER LOJODICE, 1 - FOGGIA

MOSTRE E PROIEZIONI
FOTOGRAFICHE
INCONTRI CON AUTORI ED ESPERTI
LEZIONI E SEMINARI
LETTURA PORTFOLIO

FOGGIAFOTOGRAFIA.IT

FOTOCINECLUB FOGGIA

FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

VINI BIOLOGICI CHE SVELANO UNA STORIA E UN TERRITORIO.

Il calpestio della terra, la passione e la fatica dell'uomo che la cura introducono la storia dell'Agricola Ladogana, azienda vitivinicola integralmente biologica con sede in Orta Nova, località Passo d'Orta, a Nord dell'affascinante terra di Puglia. Conoscenza, ricerca e dedizione tramandate con orgoglio da 4 generazioni. Filiera certificata BiV0 dal 1996. Sapiente selezione di vitigni autoctoni. Tutti elementi che conducono ai vini della cantina Ladogana, protagonisti autentici di colori, profumi e gusti del territorio.

AGRICOLA LADOGANA SRL
S.S. 16 Km. 699+500
località Passo D'Orta
71045 Orta Nova FG - Italia
tel. +39 0885 784335
www.sessantapassi.it
www.facebook.com/sessantapassi/
www.instagram.com/60passi/

PH. ALFREDO INGINO