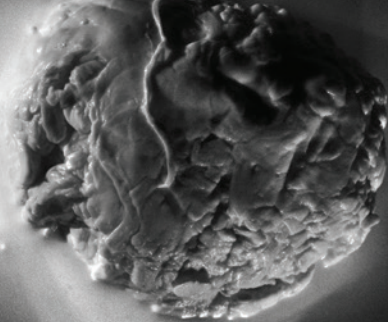




**FOGGIA
FOTOGRAFIA**
LA PUGLIA ^XEDIZIONE
SENZA CONFINI



**XV
EDIZIONE**

**10 SETTEMBRE /
6 DICEMBRE 2026**

**MOSTRE E PROIEZIONI
VIDEO E FOTOGRAFICHE**

**INCONTRI CON
AUTORI ED ESPERTI**

LEZIONI E SEMINARI



**FOTO
CINECLUB
FOGGIA**
APS ETS / EFI



**FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE**

**FOGGIA
FOTOGRAFIA
.IT**



Quando si inizia un percorso di qualunque tipo esso sia, non si è mai consapevoli e direi coscienti di come si svilupperà, di quali traguardi si possono raggiungere, di quali difficoltà superare, di quali imprevisti affrontare, e anche di quali gioie e soddisfazioni godere.

Lo si inizia per curiosità, per passione, per sperimentare, con quel misto di «facciamolo e vediamo come va».

Adesso alla 15ª edizione di **FoggiaFotografia: la Puglia senza confini** siamo ormai consapevoli di fare qualcosa di importante per la nostra città, per la nostra regione, per la Fotografia e dobbiamo dirci «bravi», dobbiamo aggiungere la nostra consapevolezza ai tanti complimenti che ci sono giunti in tante occasioni in questi anni, complimenti da gente comune, da appassionati e anche e soprattutto da personaggi importanti che generosamente hanno aderito al nostro invito di partecipare a un festival di fotografia in questa città di provincia.

Ogni anno l'impegno del FotoCineClub Foggia aumenta d'intensità perché volto a cercare, pur all'interno di una formula sperimentata, sempre maggiori novità tendenti ad attirare e aumentare il già folto pubblico degli appassionati che ci segue. E anche in questa quindicesima edizione a giudicare dai nomi degli Autori che intervengono, dalle loro mostre e da tutte le attività collaterali connesse, pensiamo di andare incontro ai desideri dei palati più fini.

Anche quest'anno «FoggiaFotografia: la Puglia senza confini» si avvale della collaborazione e del partenariato di numerosi Enti pubblici e privati, del sostegno dei media, della partecipazione fattiva dei nostri soci volontari e dell'adesione al nostro invito di grandi nomi della fotografia.

E anche quest'anno sarà una manifestazione ricca di eventi che non mancheranno di appassionare tutti.

Pertanto leggete con attenzione il programma e segnate le date sulle vostre agende, anche quest'anno da settembre ai primi di dicembre, ci sarà modo di godere della buona fotografia a Foggia.

NICOLA LOVIENTO

Presidente del FotoCineClub Foggia APS ETS

Direttore Artistico di FoggiaFotografia: La Puglia senza confini

KASH GABRIELE TORSELLO

— GIOVEDÌ
10 SETTEMBRE

— h 17:30
**Galleria di
Palazzo Dogana**
piazza XX Settembre, 20 - Foggia

inaugurazione della mostra di
**Kash Gabriele
Torsello /
Foggiascape**

introducono
GABRIELLA BERARDI
direttrice del Polo Biblio Museale di Foggia
NICOLA LOVIENTO
presidente del FotoCineClub di Foggia

intervengono
LUIGI DE LUCA
coordinatore dei Poli Biblio-Museali
della Regione Puglia
KASH GABRIELE TORSELLO
fotografo

mostra visitabile fino al 9 ottobre
lun-mar-mer-gio-ven
ore 9:00-13:00 / 15:00-19:00

 Direzione Generale
Creatività Contemporanea

29 STRATEGIA
FOTOGRAFIA

KASH GABRIELE TORSSELLO

Kash Gabriele Torsello

Nato ad Alessano (Lecce) nel 1970, Gabriele Torsello — noto come Kash — è un fotoreporter e documentarista italiano. Ha lavorato a lungo tra Regno Unito e Asia meridionale documentando il conflitto in Kashmir e la realtà afgana, esperienza raccolta nei libri «The Heart of Kashmir» e «Afghanistan CameraOscura». Negli anni successivi ha riorientato la sua ricerca verso il racconto del territorio pugliese, con progetti come Foggiascape dedicati alla provincia di Foggia.

Foggiascape

Nato da un lavoro di ricerca condotto dall'artista, fotografo e documentarista Kash Gabriele Torsello dal 2012 al 2022, Foggiascape è più di una semplice esposizione fotografica: è un progetto

culturale capace di mettere in relazione arte contemporanea, cittadinanza e territorio, utilizzando l'immagine fotografica come strumento, sia per leggere il presente, sia per immaginare nuove narrazioni dei luoghi.

Un percorso che intreccia memoria, paesaggio e impegno civile: uno sguardo fotografico sulla provincia di Foggia e sulla Capitanata contemporanea, attraverso borghi rurali, periferie urbane, cave, aree agricole, paesaggi naturali e comunità in trasformazione.

La mostra è a cura di Renata Ferri, con il coordinamento dell'Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce e promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e sostenuta da Strategia Fotografia 2025.

AGRO SFERA

— GIOVEDÌ

17 SETTEMBRE

— h 17:30

**Galleria di
Palazzo Dogana**

piazza XX Settembre, 20 - Foggia

inaugurazione di
Agrosfera

Progetto nazionale FIAF collettiva dei soci
del FotoCineClub di Foggia

intervengono

GABRIELLA BERARDI

direttrice del Polo Biblio Museale di Foggia

NICOLA LOVIENTO

presidente del FotoCineClub di Foggia

PASQUALE RAIMONDO

delegato Puglia/Basilicata della FIAF

Agrosfera

Il FotoCineClub Foggia ha aderito con 21 autori al Progetto Fotografico Collettivo Nazionale della FIAF per il 2025-2026, dedicato al Settore Agroalimentare: Storie di Tradizione e Innovazione, tema di grande attualità per l'economia e la realtà del nostro Paese. Grazie ai fotografi iscritti ai 500 Circoli italiani, la FIAF ha realizzato un'ampia documentazione del settore, confluita in un libro nazionale con i migliori lavori e in un libro dedicato alle mostre locali, entrambi editi dalla FIAF.

—
mostra visitabile fino al 9 ottobre
lun-mar-mer-gio-ven
ore 9:00-13:00 / 15:00-19:00

EVENTI

— SABATO

26 SETTEMBRE

— h 19:30

FotoCineClub Foggia

via Ester Loiodice, 1 - Foggia

inaugurazione di
Eventi

collettiva dei soci del FotoCineClub Foggia
e collettive dei Circoli della Puglia e Basilicata
della FIAF

intervengono

PASQUALE RAIMONDO

delegato Puglia/Basilicata della FIAF

NICOLA LOVIENTO

presidente del FotoCineClub di Foggia

I PRESIDENTI

DEI CIRCOLI ADERENTI

—
mostre visitabili fino al 5 dicembre
lun-mar-mer-gio-ven
ore 19:00-20:30



CAPRIO

JOSEPH

litchi studio.com

— VENERDÌ

2 OTTOBRE

— h 17:30

**Palazzetto dell'Arte
Andrea Pazienza**

via Galliani, 1 - Foggia

inaugurazione della mostra di

Joseph Caprio / Stigmates e altre fantasie

intervengono

MARIA AIDA EPISCOPO

sindaca di Foggia

ALICE ELIANA AMATORE

assessora alla Cultura

NICOLA LOVIENTO

presidente del FotoCineClub di Foggia

JOSEPH CAPRIO

fotografo

Joseph Caprio

Originario dell'Italia, ha trascorso molto tempo ad ammirare la potenza dell'arte che pervade il paese, sia nella pittura che nella scultura.

Con «Stigmates» ha voluto rendere omaggio ai grandi maestri della pittura rinascimentale e a quei dipinti che tanto lo hanno colpito e che si possono ammirare nelle numerose e magnifiche chiese italiane.

Ispirato da queste atmosfere, ha voluto rivisitare questi dipinti con opere in cui i caldi toni della pelle dei personaggi si sono velati nel tempo, spesso ricoperti da un sottile strato di fuligine depositato dal fumo delle candele.

Sono trascorsi secoli e il tempo a volte è stato crudele con loro, infliggendo danni alla tela, di cui alcune lacerazioni sono testimonianza: semplici graffi, crepe, profonde fenditure... Lasciavano cicatrici o segni sulla carne di un uomo prostrato. In queste immagini, la religione non è mai lontana...

—
mostra visitabile fino al 31 ottobre
mar-mer-gio-ven-sab ore 9:00-13:00
mar-gio ore 16:00-19:30

— VENERDÌ

9 OTTOBRE

— h 17:30

**Museo Civico
Sala Diomede**

via Nigri, 1 - Foggia

inaugurazione
della mostra di

Maria Pansini / Prospettive meridionali

intervengono

**MARIA AIDA
EPISCOPO**

sindaca di Foggia

**ALICE ELIANA
AMATORE**

assessora alla Cultura

NICOLA LOVIENTO

presidente del FotoCineClub
di Foggia

MARIA PANSINI
fotografa

Maria Pansini

Laureata in Antropologia sociale a Bari, ha studiato fotografia a Milano presso l'Istituto "Riccardo Bauer". Si dedica al reportage e alla fotografia di musica e spettacolo, pubblicando su testate come La Repubblica, Il Fatto Quotidiano e Musica Jazz. Dal 2012 insegna Storia della fotografia e ha fondato la Scuola di Fotografia e Cinematografia Fproject. Ha esposto in Italia e all'estero, vincendo premi come il Book Award del Trieste Photo Festival 2024 e Portfolio Italia FIAF 2022 e 2023.

PANSINI

MARIA

Prospettive Meridionali presenta due lavori. «Blanket» una serie di ritratti di braccianti agricoli africani impiegati nelle campagne pugliesi e «Taranto non vuole morire», il racconto di una città dove bellezza e dolore convivono all'ombra del siderurgico.

mostra visitabile fino al 7 novembre
mar-mer-gio-ven-sab ore 9:00-13:00
mar-gio ore 16:00-19:00

aperture straordinarie dom 18 ottobre,
dom 1 novembre ore 9:00-13:00

ORTOPIERLUIGI LANO

— GIOVEDÌ

15 OTTOBRE

— h 17:30

**Galleria di
Palazzo Dogana**

piazza XX Settembre, 20 - Foggia

inaugurazione della mostra di
**Pierluigi Ortolano /
Randstad 1969**

introducono

GABRIELLA BERARDI

direttrice del Polo Biblio Museale di Foggia

NICOLA LOVIENTO

presidente del FotoCineClub di Foggia

interviene

PIERLUIGI ORTOLANO

fotografo

mostra visitabile fino al 14 novembre
lun-mar-mer-gio-ven
ore 9:00-13:00 / 15:00-19:00

Pierluigi Ortolano

Cofondatore dell'associazione culturale Civico Zero, attiva nella promozione della fotografia attraverso mostre, progetti editoriali e iniziative di ricerca sulla memoria fotografica.

Randstad 1969 è la storia di una riesumazione accidentale.

Nel 2017 l'associazione culturale Civico Zero si aggiudica in un'asta online un pacco di 141 rullini di vario formato, esposti e dimenticati da cinquant'anni: un lavoro fotografico di fine anni Sessanta di un fotografo olandese sconosciuto, scattato nella Randstad Holland, l'agglomerato urbano che comprende Amsterdam e altre sedici città dei Paesi Bassi. I rullini giungono avvolti in un foglio di giornale, il Randstad, datato 31 gennaio 1969, da cui prende il nome il progetto. Le pellicole vengono affidate al fotografo e stampatore Franco Glieca. Le prime fotografie riportate alla luce dopo mezzo secolo lasciano intuire cosa potrà restituire l'intero archivio, circa 4.000 negativi, in termini di memoria familiare e di un'intera area dei Paesi Bassi che va da Amsterdam al Mare del Nord.

Randstad1969 restituisce, attraverso le immagini di uno sconosciuto fotografo, un tempo e uno spazio cristallizzati. Ogni immagine sembra cogliere l'inesorabile succedersi di stati e movimenti di quiete. Il tempo di un quotidiano sospeso.

Un fermo immagine nella linea universale del tempo che scorre.



SERGIO GRILLO

— VENERDÌ

23 OTTOBRE

— h 19:30

FotoCineClub Foggia

via Ester Loiodice, 1 - Foggia

proiezione del documentario di
Sergio Grillo /
Eyes Wide Open.
La città vissuta
dagli studenti stranieri

regia di Sergio Grillo

60 min – 2026 – colore – formato 16:9

Prodotto da FOG Produzioni Video

in collaborazione con Università di Foggia,
Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, Comune
di Foggia - Assessorato alle Politiche Culturali

interviene

SERGIO GRILLO

fotografo e regista



ANTONIO BIASI SIUCCI

— VENERDÌ
6 NOVEMBRE

— h 18:00
Fondazione dei Monti Uniti
via Arpi, 152 - Foggia

inaugurazione della mostra di
Antonio Biasiucci /
P2822#26

intervengono
FILIPPO SANTIGLIANO
presidente della Fondazione
dei monti uniti di Foggia

ROMEO D'EMILIO
docente di Storia dell'arte moderna
e contemporanea all'Accademia di belle arti
di Foggia

NICOLA LOVIENTO
presidente del FotoCineClub di Foggia

ANTONIO BIASIUCCI
fotografo

—
mostra visitabile fino al 7 dicembre
lun-mar-mer-gio-ven-sab
ore 10:00-13:00 / 17:00-20:00



ANTONIO BIASIUCCI

Antonio Biasiucci nasce a Dragoni, in provincia di Caserta, nel 1961, figlio di un fotografo specializzato in servizi matrimoniali. Si trasferisce a Napoli nel 1980, dove sviluppa una ricerca fotografica sulla memoria personale e sui riti del suo paese d'origine, insieme a un lavoro sulle periferie urbane.

Dal 1984 collabora con l'Osservatorio Vesuviano sui vulcani attivi italiani, e dal 1987 stringe un sodalizio artistico con il regista teatrale Antonio Neiwiller, fondamentale per il suo metodo di lavoro fatto di ripetizione e sottrazione fino all'essenziale.

La sua fotografia — come testimonia il suo ultimo progetto «P2822#26» — rigorosamente sempre in bianco e nero, indaga elementi primari dell'esistenza — corpo, materia, memoria — attraverso serie divenute centrali nel suo percorso, come *Impasto*, *Pani* e *Madri*. Ha ricevuto riconoscimenti internazionali, tra cui l'European Kodak Panorama Award ad Arles nel 1992 e il Kraszna-Krausz Photography Book Award nel 2005 per il volume *Res*. È stato invitato al Padiglione Italia della Biennale di Venezia nel 2015 e insegna Fotografia come linguaggio artistico all'Accademia di Belle Arti di Foggia e di Napoli.

Negli ultimi anni è stato protagonista di importanti retrospettive, tra cui *Arca* alle Gallerie d'Italia di Torino nel 2024 e *Archetipi* alla Reggia di Caserta nel 2026.



ITALIA K2 + CERVINO 1901

— MARTEDÌ

10 NOVEMBRE

— h 19:30

FotoCineClub Foggia

via Ester Loiodice, 1 - Foggia

proiezione dei documentari

**Italia K2,
Cervino 1901**

interviene

GENNARO CIAVARELLA

Presidente del Comitato Scientifico
del CAI di Foggia

Italia K2 31 luglio 1954: la spedizione del Club Alpino Italiano, guidata da Ardito Desio, raggiunge per la prima volta la vetta del K2, a 8.611 metri, filmandone la sommità. L'impresa viene documentata dal cineoperatore Mario Fantin, dall'arrivo in Pakistan fino al ritorno al campo base. La Cineteca di Bologna, per concessione del CAI, ne ha curato il restauro, montato da Andrea Meneghelli. Il direttore Gian Luca Farinelli racconta la potenza delle immagini di Fantin, capaci di restituire lo spirito dell'impresa e il rapporto tra uomo e natura.



SILVIA TAM PUCCI



— VENERDÌ

13 NOVEMBRE

— h 19:30

FotoCineClub Foggia

via Ester Loiodice, 1 - Foggia

incontro con

Silvia Tampucci / Narrazioni visive

introduce

ALFREDO INGINO

vicepresidente del FotoCineClub Foggia

interviene

SILVIA TAMPUCCI

direttrice del Dipartimento mostre eventi
e manifestazioni della FIAF,
tutor fotografico e lettrice di fotografia
della FIAF, artista fotografa italiana

Silvia Tampucci

Nata e residente a Livorno, appassionata di danza, musica e teatro, si avvicina alla fotografia prediligendo il palcoscenico come set.

Realizza progetti fotografici dal forte carattere introspettivo, raccontando sé stessa e la realtà circostante attraverso metafore visive e frammenti di quotidianità. Le sue opere sono state esposte al Trieste Fotofestival, MIA Fair di Milano, Circuit Off di Ferrara e al Funzilla Expo.

È attiva nel settore come giurata, lettrice di Portfolio in manifestazioni nazionali, mediatrice e relatrice di talk sulla costruzione del portfolio e sull'autoritratto.

È direttrice artistica di Livorno Photo Day, giunto nel 2026 all'8ª edizione, e fa parte della Commissione organizzatrice del «Festival della Fotografia Italiana» (2024-26).

In ambito FIAF, dal 2016 coordina il Laboratorio del Dipartimento Cultura per Livorno, Pisa, Lucca e Massa Carrara; ha ottenuto le nomine di Tutor fotografico (2017), Coordinatrice artistica (2019) e Lettrice della Fotografia (2022), oltre alle onorificenze BFI (2019) e AFI (2024).

Attualmente è Direttrice del Dipartimento Mostre Eventi e Manifestazioni della FIAF.

4° TROFEO DONA TACCI

— SABATO

21 NOVEMBRE

— h 9:30-12:30 / 15:30-17:30

FotoCineClub Foggia

via Ester Loiodice, 1 - Foggia

inaugurazione del
4° Trofeo Donatacci

letture portfolio e foto singole

intervengono

DANIELA SIDARI

docente del Dipartimento Didattica
e Consigliera Nazionale della FIAF

DANIELE BIFFINO

collaboratore del Dipartimento Didattica
della FIAF

Nico Donatacci è stato socio del FotoCine Club Foggia dal 1982 al 2019, anno della sua scomparsa. Colonna portante del circolo per presenza, disponibilità e amore per la fotografia, appassionato del bianco e nero, è stato esperto di sviluppo pellicole e stampa in camera oscura, introducendo a questa tecnica generazioni di soci. Dedito alla fotografia documentaristica, ha immortalato gli eventi culturali, politici e istituzionali di Foggia, restando sempre fedele all'analogico. Persona riservata e modesta, ha contribuito in modo determinante allo sviluppo e alla notorietà del FotoCineClub Foggia.

10° CONCORSO NAZIONALE FOGGIAFOTOGRAFIA

20° CIRCUITO NAZIONALE AVF

— SABATO

28 NOVEMBRE

— h 19:30

FotoCineClub Foggia

via Ester Loiodice, 1 - Foggia

premiazione e proiezione
delle foto vincitrici

**10° Concorso
Nazionale
FoggiaFotografia**

letture portfolio e foto singole

intervengono

ALFREDO INGNO

vicepresidente del FotoCineClub Foggia

FRANCESCO LUCERA

socio del FotoCineClub Foggia
e collaboratore del Concorso

premiazione e proiezione
degli audiovisivi vincitori
**20° Circuito
Nazionale AVF
Tappa di Foggia**

interviene

NICOLA RITROVATO

socio del FotoCineClub Foggia
e membro della giuria

NIKI DELL' ANNO

— VENERDÌ

5 DICEMBRE

— h 19:30

FotoCineClub Foggia

via Ester Loiodice, 1 - Foggia

proiezione del documentario di

Niki dell'Anno / ArcheoClima

autore e regia di WildRatFilm

in collaborazione con Università di Foggia —
Area Terza Missione grandi progetti —
Dipartimento di Studi Umanistici

interviene

ROBERTO GOFFREDO

professore associato di Archeologia, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, responsabile del progetto di ricerca «ArcheoClima. Archeologia del cambiamenti climatici nel Mezzogiorno antico»

NIKI DELL'ANNO

regista

ArcheoClima indaga, con approccio integrato tra archeologia ambientale e storia del paesaggio, le trasformazioni territoriali e produttive di Puglia e Tavoliere costiero legate ai mutamenti climatici. Manfredonia-Siponto e Lago di Salpi, tra dinamiche naturali, interventi idraulico-agrari e antropizzazione.



CIRCOLI FOTOGRAFICI

FotoCineClub – Foggia
Associazione Cine-Fotografica Kaleidos – Bari
Circolo Fotografico Estate 1826 – San Severo
Fotoclub Sguardi Oltre – Monopoli
Manfredonia Fotografica – Manfredonia
Circolo Photo Digital – Casamassima
Ac Photographers – Casamassima



**FOTO
CINECLUB
FOGGIA**
APS ETS / EPI



**ESTATE
1826**
CIRCOLO FOTOGRAFICO
SAN SEVERO



AC
CIRCOLO FOTOGRAFICO
CASAMASSIMA



Kaleidos
associazione cine-fotografica
BARI



**MANFREDONIA
FOTOGRAFICA**

CIRCOLO CULTURALE



**Circolo Fotografico
Controluce**



Photo Digital
FIRENZE



**Circolo Fotografico
Settimanale**

PATROCINI



**FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE**



**Regione
Puglia**



**Provincia
di Foggia**



Comune di Foggia
Assessorato alla Cultura
Sistema Museale Civico



**Biblioteca
la Magna
Capitana**



**POLO
BIBLIO - MUSEALE
DI FOGGIA**



**FONDAZIONE DEI MONTANARI
di FOGGIA**



**Galleria
Palazzo
Dogana**

SPONSOR TECNICI



foto DIEGO
SOSTIENE LA CULTURA



LADOGANA
BIOLOGICO DI NATURA

FOGGIAFOTOGRAFIA. LA PUGLIA SENZA CONFINI

Nicola Loviento, direttore artistico
Iole Albrizio, **Potito Casparrini**,
Alfonso delli Carri, **Edmondo di Loreto**,
Alfredo Ingino, **Fernando Lucianetti**,
Nicola Ritrovato, **Laura Ruberto**,
Mauro Staiti, collaboratori



INFO

FotoCineClub Foggia
 via Ester Loiodice 1 - Foggia
 fotocineclubfoggia@gmail.com
 www.foggiafotografia.it



MOTION GRAPHIC DESIGN



litchistudio.com

PROGETTO WEB





LADOGANA
BIOLOGICO DI NATURA



I VINI BIOLOGICI
DELL'ALTA PUGLIA

WWW.LADOGANAVINI.IT