

È stato fin qui un lungo percorso, una camminata progressiva, partita al trotto e poi diventata una galoppata. Così penso di descrivere la vita fino a oggi del **FOTOCINECLUB DI FOGGIA** nato come un piccolo circolo di amatori della fotografia nel 1969 e diventato cinquant'anni dopo, una delle realtà più note e più attive di tutto il meridione d'Italia. Tante le ragioni di questa crescita, l'impegno e l'entusiasmo contagiante dei soci, l'avvento del digitale che ha democratizzato la fotografia facendola diventare patrimonio di tutti, lo sviluppo dei social che ha permesso di veicolare informazioni e conoscenze, il legame con la FIAF che ha permesso di farci conoscere grandi autori e quindi di far nascere nuovi stimoli, il radicamento sul territorio che ci vede ora riconosciuti dagli Enti preposti come una realtà attiva e consapevole del proprio ruolo.

A partire dal 2004, anno del trentacinquennale del FotoCineClub è stato un moltiplicarsi di attività, i corsi svolti nella nostra sede, ma anche nelle scuole, gli incontri con gli autori, le mostre spesso esportate fuori dai confini regionali e nazionali, le affermazioni di tanti nostri soci che hanno guadagnato «sul campo» premi e riconoscimenti in Italia e all'estero, hanno portato al circolo tanti soci ed estimatori che hanno contribuito a un'ulteriore affermazione del FotoCineClub di Foggia che si è potuto fregiare del riconoscimento di BFI (Benemerito della fotografia italiana) nel 2005 e del riconoscimento di EFI (Encomiabile della fotografia italiana) nel 2016. Nell'anno del cinquantennale siamo a invitarVi all'8ª edizione di **FOGGIAFOTOGRAFIA: LA PUGLIA SENZA CONFINI** che come nelle precedenti edizioni Vi proporrà incontri con importanti personaggi della fotografia tra cui spicca il talk con Michele Smargiassi, e poi le mostre e gli interventi degli autori Nicola Casamassima, Lorenzo Cicconi Massi, Francesco Comello, Claudio Mammucari e Antonio Braccio. E dato che è il nostro compleanno, cinquant'anni non sono pochi per un'associazione senza scopo di lucro e fondata sul volontariato dei soci, abbiamo deciso di «autocelebrarci» con una mostra della migliore produzione dei soci più rappresentativi degli ultimi anni del FotoCineClub di Foggia.

Qui di fianco il programma e seguiteci numerosi così come fatto nelle precedenti edizioni.

**NICOLA LOVIENTO** BFI AFI  
Presidente del FotoCineClub di Foggia BFI EFI  
Consigliere Nazionale FIAF  
Direttore Artistico di FoggiaFotografia: la Puglia senza confini

26 OTT 2019

19:00  
**FOTOCINECLUB FOGGIA**  
via Ester Lojodice, 1 - Foggia  
inaugurazione dell'8ª edizione di  
**FOGGIAFOTOGRAFIA**  
la Puglia senza confini  
inaugurazione della mostra di  
**NICOLA CASAMASSIMA**  
inaugurazione della collettiva del  
**FOTOCINECLUB FOGGIA\***  
e delle mostre dei circoli aderenti alla FIAF  
inaugurazione delle collettive dei  
**CIRCOLI PUGLIESI\***

presentano  
**NICOLA LOVIENTO** BFI AFI  
consigliere nazionale FIAF  
presidente del FotoCineClub Foggia BFI EFI  
**ALFREDO INGINO** AFI EFIAP GPU CR2  
vicepresidente del FotoCineClub Foggia BFI EFI  
interviene  
**NICOLA CASAMASSIMA**  
fotografo

26 OTT 2019

19:00  
**FOTOCINECLUB FOGGIA**  
via Ester Lojodice, 1 - Foggia  
mostra di  
**NICOLA CASAMASSIMA\***  
tacchi nudi

introduce  
**NICOLA LOVIENTO** BFI AFI  
consigliere nazionale FIAF  
presidente del FotoCineClub Foggia BFI EFI  
interviene  
**NICOLA CASAMASSIMA**  
fotografo

\* mostra visitabile fino al 15 novembre  
LUN-MAR-MER-GIO-VEN ore 19:00-20:30

31 OTT 2019

**LORENZO CICCONI MASSI\***  
racconti di voli e di danze

una raccolta tratta  
dalla serie «Le donne volanti»  
e «La liquidità del movimento»  
introduce  
**NICOLA LOVIENTO** BFI AFI  
consigliere nazionale FIAF  
presidente del FotoCineClub Foggia BFI EFI  
interviene  
**LORENZO CICCONI MASSI**  
fotografo

Nel 1991 discute la tesi di laurea in Sociologia «Mario Giacomelli e il gruppo Misa a Senigallia». Nel '99 vince il concorso Canon e nel 2000 entra nell'agenzia Contrasto. Per il mensile Arte è fra i 10 giovani talenti del

nuovo panorama fotografico italiano. Nel 2003 dirige il film «Prova a volare» con Riccardo Scamarcio, Ennio Fantastichini e Antonio Catania. Nel 2007 è premiato al World Press Photo, con un lavoro sui giovani calciatori cinesi che gli vale la copertina Venerdì di Repubblica e riceve il premio GRIN per la serie sui giovani «Fedeli alla tribù». Per i 10 anni dalla scomparsa realizza il film «Mi ricordo Mario Giacomelli». Nel 2011 espone alla Biennale di Venezia e a ParisPhoto; nel 2012 per il progetto di Altgamma «Italian Contemporary Excellence» con i grandi marchi del lusso italiano, è in mostra alla triennale di Milano, Shanghai e Tokio; nel 2013 espone al Museo Ferragamo di Firenze per la mostra «Il calzolaio prodigioso»; nel 2016 la mostra «Le donne volanti» è al museo Nori De Nobili, nel 2017 alla Galleria Contrasto Milano e a Palazzo Montecitorio; nel 2017 riceve il premio «Scanno dei Fotografi»; nel 2018 la mostra «La liquidità del movimento» curata di Denis Curti è a Capri e l'antologica «In aria» alla rocca Roveresca di Senigallia. Nel 2019 la mostra «Viaggio intorno a casa» è alla Plenum Gallery di Catania.

mostra visitabile fino al 18 novembre  
MAR-MER-GIO-VEN-SAB-DOM  
ORE 9:00-13:00 (COMPRESO I FESTIVI)  
MAR-GIO ORE 16:00-19:00

**MOSTRE COLLETTIVE**  
FotoCineClub Foggia BFI EFI  
Associazione Cine Fotografica Kaleidos - Bari  
Associazione Culturale  
Manfredonia Fotografica  
Circolo Fotografico Estate 1826  
San Severo FG  
FotoClub Sguardi Oltre - Monopoli BA  
Photoclub - Alberobello BA



**FOGGIAFOTOGRAFIA: LA PUGLIA SENZA CONFINI**  
Nicola Loviento, direttore artistico  
Alfonso della Carri, Alfredo Ingino, Daniele Ficarella,  
Mauro Staiti, Edmondo di Loreto, Fernando Lucianetti, collaboratori

Litchistudio, motion graphic design, litchistudio.com, Netplanet, progetto web, netplanet



**INFO**  
**FOTOCINECLUB FOGGIA**  
via Ester Lojodice 1 - Foggia  
fotocineclubfoggia@gmail.com  
www.foggiafotografia.it + f

9 NOV 2019

18:00  
**PALAZZETTO DELL'ARTE**  
via Galliani, 1 - Foggia  
mostra di  
**FRANCESCO COMELLO\***  
vite sfiorate  
presenta  
**CLAUDIO PASTRONE**  
direttore del Centro italiano della fotografia d'autore  
interviene  
**FRANCESCO COMELLO**  
fotografo

**FRANCESCO COMELLO**

Nasce a Udine nel 1963. Si diploma alla Scuola d'Arte e comincia a lavorare nel campo della grafica pubblicitaria e dell'illustrazione. Appassionato da sempre di fotografia, solo negli ultimi anni vi si dedica intensamente inseguendo storie di poesia quotidiana nei suoi viaggi verso mondi opposti al suo. Nel 2012 e 2013 fa parte del Collettivo Synap[see]. I suoi lavori più importanti li realizza in Russia, in un piccolo villaggio contadino del nord e poi

in una comunità che vive seguendo i principi delle prime comunità cristiane. Con «L'isola della salvezza» vince nel 2016 il primo premio al World Report Spot Light Award e nel 2017 il terzo premio al World Press Photo nella categoria «Daily Life Stories». Nel 2018 pubblica il suo primo libro «Yo soy Fidel» realizzato con Barbara Tutino e nel 2019 viene proclamato autore dell'anno FIAF che gli dedica la monografia «Vite sfiorate».

\* mostra visitabile fino al 23 novembre  
MAR-MER-GIO-VEN-SAB  
ore 9:30-13:00 - 16:30-20:00

16 NOV 2019



18:30  
**AUDITORIUM SANTA CHIARA**  
piazza Santa Chiara - Foggia  
talk con  
**MICHELE SMARGIASSI**  
say cheese  
la fotografia comica e quella ridicola  
interviene  
**MICHELE SMARGIASSI**  
giornalista

Sono nato prevalentemente nel forlivese, verso la metà del secolo scorso. Sono laureato in Storia contemporanea all'Università di Bologna con una tesi sulle cartoline illustrate. Ho lavorato a l'Unità, poi dal 1989 a la Repubblica. Mi occupo da trent'anni di fotografia e cultura visuale. Nel 2009 ho creato e ora gestisco il blog Fotocrazia. Oltre a testi per mostre, cataloghi, riviste e volumi altrui, ho scritto Un'autentica bugia. La fotografia, il vero, il falso, Contrasto, 2009; Ora che ci penso. La storia dimenticata delle cose quotidiane (Dalai, 2011); il saggio La famiglia foto-genica per gli Annali della Storia d'Italia Einaudi (2004), il saggio "Bugie dell'elocutio" nella raccolta Etica e fotografia (DeriveApprodi 2015). Faccio parte del direttivo della Sisf - Società Italiana di Studi di Fotografia, del comitato scientifico del Centro italiano per la fotografia d'autore di Bibbiena e del comitato scientifico della Fondazione Nino Migliori.

**SAY CHEESE** Perché sorridiamo nelle fotografie? Possiamo ridere con le fotografie? Nonostante seriorissimi studiosi si ostinino a negarlo, la fotografia comica esiste. Grandi autori l'hanno praticata. La fotografia, anzi, possiede le qualità migliori per corrispondere al meccanismo freudiano del motto di spirito. Ma grandiosa è la fotografia quando varca il territorio del ridicolo, ossia il comico che non sa di essere tale. La fotografia ci coglie sempre come non sappiamo di essere. Perché ci vede come non ci possiamo vedere. Basta spostare il punto di vista di qualche passo, e i turisti che reggono con le mani la Torre di Pisa diventano maldestri lottatori marziali, o acchiappamosche. La fotografia è una mosca con grandi occhi. Un tafano. Che guarda e punge.

22 NOV 2019

**CLAUDIO MAMMUCARI**

19:00  
**FOTOCINECLUB FOGGIA**  
via Ester Lojodice, 1 - Foggia  
incontro con l'autore  
**CLAUDIO MAMMUCARI**  
introduce  
**FERNANDO LUCIANETTI** AFI EFIAP GPU CR2  
consigliere del FotoCineClub Foggia

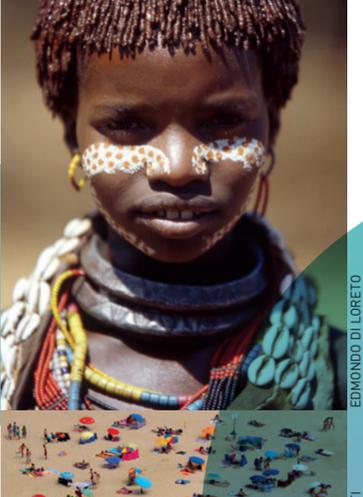
La fotografia è dagli anni '80 la sua passione, è quel mondo dove può rifugiarsi e sognare in cui si sente a proprio agio con serenità. Esprime la propria sensibilità in vari generi che vanno dalla figura al ritratto, dalla natura al racconto, sempre con un occhio di riguardo al bianco e nero. Oltre a mostre personali e collettive ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti in competizioni nazionali e internazionali ottenendo nel tempo varie onorificenze.



NICOLA RITROVATO



ANTONIO BRACCIO



EDMONDO DI LORETO



FRANCESCO LUCERA



OMBRETTA FAVINO



PIERO CAMMUSO

**FOGGIA FOTOGRAFIA**  
LA PUGLIA OTTAVA EDIZIONE  
SENZA CONFINE

**26 OTT > 16 DIC 2019**  
**FOTOCINECLUB DI FOGGIA**  
VIA ESTER LOJODICE, 1 - FOGGIA

MOSTRE E PROIEZIONI FOTOGRAFICHE  
INCONTRI CON AUTORI ED ESPERTI  
LEZIONI E SEMINARI  
LETTURA PORTFOLIO

FOGGIAFOTOGRAFIA.IT



**18:00**  
**FONDAZIONE DEI MONTI UNITI DI FOGGIA**  
via Arpi, 152 - Foggia  
mostra fotografica  
**50 ANNI DEL FOTOCINECLUB DI FOGGIA\***  
presenziano  
**FULVIO MERLAK**  
presidente d'onore della FIAF  
**LINO ALDI**  
direttore del Dipartimento interni della FIAF  
intervengono  
**ALDO LIGUSTRO**  
presidente della Fondazione dei monti uniti di Foggia  
**NICOLA LOVIENTO** BFI AFI  
presidente del FotoCineClub Foggia BFI EFI



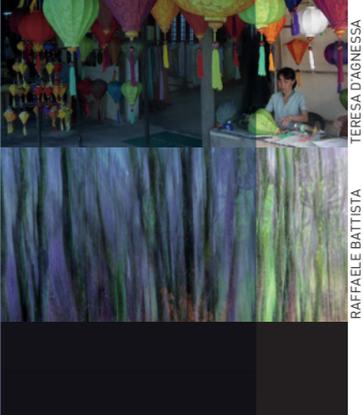
ALFREDO INGINO



FERNANDO LUCIANETTI



MONICA CARBOSIERO



TERESA D'AGNESSA



NICOLA LOVIENTO

\* mostra visitabile fino al 7 dicembre  
LUN-MAR-MER-GIO-VEN-SAB  
ore 16:30-20:00



PAOLA RIGUCCI



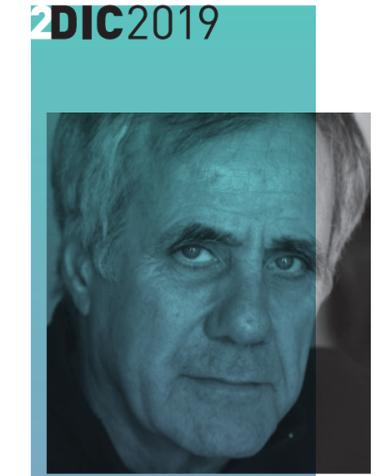
LUIGI LUPI



GERARDO PARRELLA



GIUST FONTANA



**19:30**  
**FOTOCINECLUB FOGGIA**  
via Ester Lojodice, 1 - Foggia  
lezione di fotografia  
**ENRICO COLAMARIA** BFI  
inquadrare senza regole

Iscritto alla FIAF dal 1973. Presidente Onorario del FotoCineClub di Foggia, si è sempre dedicato a promuovere le attività fotografiche con numerosi corsi e letture di immagini. Attualmente Docente del Dipartimento Didattica della FIAF, indirizza le sue ricerche sui rapporti tra composizione e percezione, tra fotografia e pittura. Note: il linguaggio visivo si basa sulla percezione naturale, senza condizionamenti geometrici. Inquadrare e comporre una foto è più spontaneo e semplice di quanto si possa immaginare.

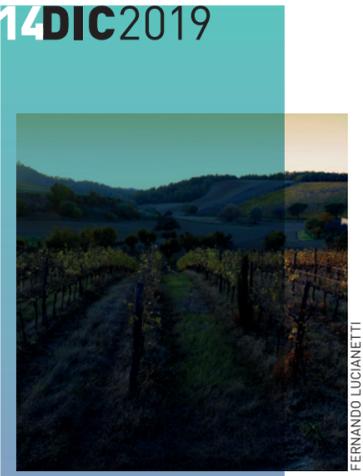
**18:30**  
**PARCOCITTÀ**  
via Luigi Rovelli, 7 - Foggia  
mostra di  
**ANTONIO BRACCIO**  
col fiato sospeso  
intervengono  
**MASSIMO SELMI**  
presidente provinciale dell'AIMS  
**ANTONIO BRACCIO**  
fotografo

Nasce a Foggia nel 1959 si laurea in giurisprudenza e svolge la professione di consulente del lavoro e tributarista. Pubblica nel 2007 un saggio sul tema del diritto e dell'etica del lavoro, amante dei libri di saggistica e della musica che ha studiato da ragazzo, fotografo appassionato. Caratteristica particolare della sua personalità è la continua ricerca di conoscenza e di nuovi percorsi ed esperienze che affronta



**19:30**  
**FOTOCINECLUB FOGGIA**  
via Ester Lojodice, 1 - Foggia  
lezione di videoripresa  
**AURORA MENEQ**  
come raccontare una storia

Psicologa specializzanda in psicoterapia, ha studiato drammaturgia e sceneggiatura presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica «Silvio d'Amico» e 3D digital production alla Rainbow academy di Roma. Nel 2015, la sua prima sceneggiatura per lungometraggio, dal titolo «Lina», ha vinto la borsa di Studio SIAE per la Migliore tesi cinematografica. Ha scritto e diretto due cortometraggi animati.



FERNANDO LUCIANETTI

**19:00**  
**FOTOCINECLUB FOGGIA**  
via Ester Lojodice, 1 - Foggia  
premiazione del  
**3° CONCORSO NAZIONALE FOGGIAFOTOGRAFIA**  
mostra delle fotografie premiate e ammesse



**19:30**  
**FOTOCINECLUB FOGGIA**  
via Ester Lojodice, 1 - Foggia  
lezione di montaggio  
**DOMENICO FIOREDDA**  
il montaggio di una storia-documentario

Nasce webdesigner, ma con una grande passione per la fotografia e il cinema. Dopo il biennio di multimedia producer presso l'ITS «Apulia digital Maker» dove studia grafica 3D, riprese e montaggio, prosegue lavorando come assistente al montaggio del regista Luciano Toriello. Ha all'attivo cortometraggi, videoreportage e videoclip musicali. Si svilupperanno i temi che riguardano il saper raccontare una storia, le possibilità date dagli strumenti odierni (smartphone, reflex) e i diversi tipi di montaggio focalizzando su quello di tipo documentaristico.



**VINI BIOLOGICI CHE SVELANO UNA STORIA E UN TERRITORIO.**

Il calpestio della terra, la passione e la fatica dell'uomo che la cura introducono la storia dell'Agricola Ladogana, azienda vitivinicola integralmente biologica con sede in Orta Nova, località Passo d'Orta, a Nord dell'affascinante terra di Puglia. Conoscenza, ricerca e dedizione tramandate con orgoglio da 4 generazioni. Filiera certificata BIVO dal 1996. Sapiente selezione di vitigni autoctoni. Tutti elementi che conducono ai vini della cantina Ladogana, protagonisti autentici di colori, profumi e gusti del territorio.

**AGRICOLA LADOGANA SRL**  
S.S. 16 Km. 699+500  
località Passo D'Orta  
71045 Orta Nova FG - Italia  
tel. +39 0885 784335  
www.sessantapassi.it  
www.facebook.com/sessantapassi/  
www.instagram.com/60passi/

**LADOGANA**  
BIOLOGICO DI NATURA